

Премия имени А.Н. Островского – 2011 год

Премия в сфере театрального искусства имени А.Н. Островского учреждена постановлением администрации Костромской области (№859 в ред. от 01.03. 1999 г.; № 93-а в ред. от 22.04.2008 г.) в целях пропаганды театрального искусства, совершенствования профессионального мастерства театральных деятелей, за создание сценических образов, произведений, сохраняющих и приумножающих лучшие традиции отечественного театрального искусства. Присуждается с 2000 года.

Литература:

Об областных премиях в сфере культуры и искусства: Постановление администрации Костром. обл. от 12.08. 2008 г. №288 // СП – нормативные документы. – 2008. – 22 авг. (№37). – С.57-64.

Премия имени А.Н. Островского, с. 58-59.

Костромской драматический театр

Номинации:

«Лучшая режиссерская работа» -

Сергей Кузьмич за спектакль «Укрощение строптивой» В. Шекспира.



«Лучшая сценография» -

Елена Сафонова за спектакль «Укрощение строптивой» В. Шекспира.



«Лучшая женская роль» -

заслуженная артистка РФ
Надежда Залесова
(за роль Сарытовой в спектакле «Блажь»
А.Н. Островского, П.М. Невежина)



«Лучшая мужская роль» -

Дмитрий Рябов
(за роль Петручио в спектакле
«Укрощение строптивой» В. Шекспира)

«Лучшая женская роль второго плана» -

заслуженная артистка РФ Татьяна Никитина
(за роль Прасковьи Антоновны в спектакле «Блажь» А.Н. Островского,
П.М. Невежина)



«Лучшая мужская роль второго плана» -
Валерий Корчанов

(за роль Елецкого в спектакле «Нахлебник» И.С. Тургенева)

«Дебют сезона» -

Евгения Некрасова
(за роль Офелии в спектакле
«Гамлет» В. Шекспира)



«За вклад в развитие театрального искусства» -



Наталья Ключкова,
старший администратор



Елена Пучкова ,
зав. литературно-драматической частью



Евгений Степаненко,
научный сотрудник отдела
«Музей театрального костюма»



Валентина Толубаева,
балетмейстер-постановщик

Приложение:

Краткие биографические справки и библиография

Залесова Надежда Сергеевна родилась в Костроме. *Заслуженная артистка России*. Окончила Новосибирское театральное училище, Ярославский театральный институт. В театре с 1980г. Ее роль Марселины в спектакле «Женитьба Фигаро» была отмечена на V Международном Волковском фестивале. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2001, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011 гг.

Литература:

1. *Костромской драматический театр им. А.Н. Островского. Вып. 2 (1979-2006 гг.): библиогр.указ. / КОУНБ им. Н.К. Крупской, Отд. лит. по искусству; сост. Л.С. Зубарева. – Кострома: «Линия график Кострома», 2008.- 96с.*

Залесова Н.С., см.: именной указатель.

2. *Степаненко, Е.Т. Наш театр провинциальный/ Е.Т. Степаненко. – Кострома: Костромаиздат, 2008. – 256с.: ил.*

Гл.: «Весенний человек Надежда Залесова», с. 214-219.

*

*

*

3. *Надежда Залесова: «Меня никогда не узнают на улице» / бесед. Е.Филатова // Голос народа. – 2007. – 10 окт. – С.7.*

4. *Надежда Залесова: «Мне было страшно становиться актрисой» / бесед. А.Шихалеева // ВЕК. – 2008. – 26 марта. – С.14.*

5. *Рубанков, К. Надежда Залесова отпраздновала ...летие // Костром.народ. газ. – 2008. – 30 апр.*

6. *Надежда Залесова: «Разбежаться и распахнуть крылья» / бесед. А.Семенов // Сев. правда. – 2008. – 30 апр. – С.24.*

7. *В театре – снова юбилей // Костром. народ. газ. – 2008. – 23 апр. – С.2.*

8. *Степаненко, Е. Ее судьба – театр // Сев. правда. – 2009. – 13 мая. – С.24.*

Клочкова Наталья Алексеевна родилась в 1964 году в с. Алабуга Челябинской области. Окончила Московский институт культуры. В театре с 1993 года. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2011г.

Корчанов Валерий Иванович родился в Читинской области в 1964 г. Окончил Иркутское театральное училище. В театре с августа 2010 года. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2011г.

Кузьмич Сергей Юрьевич родился в г. Целинограде Казахской ССР в 1973 году. Окончил Челябинскую государственную академию культуры и искусства. С 2003г. – режиссер костромского театра, с 2007г. – главный режиссер. Поставил спектакли:

«Слуга двух господ» К. Гольдони, «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского, «Женитесь, и ну вас к лешему!» А.П. Чехова, «Дуэнья» Шеридана, «Чего хотят мужчины» М. Мэйо и М. Эннекена, «Застать врасплох» Х. Бергера, «Прощай, конференсье!» Г. Горина и др. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2007, 2008, 2010, 2011 гг.

Литература:

1. *Костромской драматический театр им. А.Н. Островского. Вып. 2 (1979-2006 гг.): библиогр.указ. / КОУНБ им. Н.К. Крупской, Отд. лит. по искусству; сост. Л.С. Зубарева. – Кострома: «Линия график Кострома», 2008.- 96с.*

Кузьмич С.Ю., см.: именной указатель.

*

*

*

2. *Сергей Кузьмич: «Хороший режиссер не имеет права быть несчастливым» /бесед. Е.Май // Костром. ведомости. – 2008. – 3-9 июня. – С.8.*

3. *Сергей Кузьмич: «Наш Дед Мороз – суровый воин» / бесед. Д. Шанина // Молодежная линия. – 2008. – 11 дек. – С.5: фото.*
4. *«Я говорю вам до свиданья...» / бесед. Д. Шанина // Сев. правда. – 2010. – 30 июня.*
5. *Сергей Кузьмич: «Мне повезло, что я попал в театр» / бесед. И. Мухлислова // Костром. край. – 2010. – 1 дек. – С.6: фото.*

Некрасова Евгения Николаевна родилась в с. Неклюдово Горьковской области в 1989 году. Окончила Нижегородское театральное училище им. Е.А.Евстигнеева. В театре с августа 2010 года. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2011г.

Никитина Татьяна Владимировна родилась в г. Волгограде. Окончила Саратовское театральное училище. В 1977 году дебютировала на сцене Костромского театра. *Заслуженная артистка России*. Награждена «Орденом Дружбы» (2010). Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2002, 2006, 2007, 2008, 2008, 2009, 2010, 2011 гг.

Литература:

1. *Костромской драматический театр им. А.Н. Островского. Вып. 2 (1979-2006 гг.): библиогр. указ. / КОУНБ им. Н.К. Крупской, Отд. лит. по искусству; сост. Л.С. Зубарева. – Кострома: «Линия график Кострома», 2008.- 96с.*

Никитина Т.В., см.: именной указатель.

2. *Степаненко, Е.Т. Наш театр провинциальный/ Е.Т. Степаненко. – Кострома: Костромаиздат, 2008. – 256с.: ил*

Гл.: «Рыцарь в юбке», с. 208-213.

*

*

*

3. *Степаненко, Е. Образы, освященные правдой // Сев. правда. – 2008. – 22 окт. – С.8.*

4. *Гурьянова, М. Татьяна Никитина: «Я ухожу из театра каждую неделю» // Новые костром. ведомости. – 2008. – 22 окт. – С.11.*

Пучкова Елена Викториновна родилась в г. Костроме в 1961 году. Окончила Душанбинский педагогический институт им. Т.Г.Шевченко. Зав. литературно-драматической частью театра. В театре с 2003 года. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2011г.

Рябов Дмитрий Владимирович родился в городе Коврове Владимирской области. Окончил Ивановское музыкальное училище, Ярославский государственный театральный институт. В костромском театре с 2003 года. Дмитрий Рябов – самый поющий актер драмтеатра. Его великолепный голос в полной мере проявился в спектакле «Пир во время чумы». Самые любимые роли – Гулливер в спектакле «Два странных путешествия» и Астров в спектакле «Дядя Ваня». Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2006, 2008, 2009, 2010, 2011 гг.

Литература:

1. *Костромской драматический театр им. А.Н. Островского. Вып. 2 (1979-2006 гг.): библиогр.указ. / КОУНБ им. Н.К. Крупской, Отд. лит. по искусству; сост. Л.С. Зубарева. – Кострома: «Линия график Кострома», 2008.- 96с.*

Рябов Д.В., см.: именной указатель.

*

*

*

2. *Дмитрий Рябов и его герои // Голос народа. – 2008. – 11 июня. – С.10.*

3. *Артист Дмитрий Рябов: «Играть негодяев моя страсть» / бесед. Е. Май // Костром. ведомости. – 2008. – 14-20 окт. – С.9.*

4. *Дмитрий Рябов: «Начинал я псом...» / бесед. С. Иванова // Сев. правда. – 2009. – 7 мая. – С.5: фото.*

5. *Таланты и поклонницы / Д. Шанина // Молодежная линия. – 2009. – 26 марта. – С.5: фото.*

6. *Шанина, Д. Очень приятно. Царь! // Сев. правда. – 2011. – 23 марта.*

7. *«Я никогда не думал, что могу любить наотмашь»*: обладатель премии «Лучшая главная мужская роль» актер Дмитрий Рябов о любви, вере и собственном бренде // *Сев. правда: Губ. деловое обозрение*. – 2010. – 15 июля. – С.5.

Сафонова Елена Владимировна родилась в городе Серове Свердловской области. С 2004 г. – главный художник театра. Оформила спектакли: «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Месяц в деревне» И.С.Тургенева, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Дуэнья» Шеридана и многие другие. В то же время Елена Сафонова выступила и как режиссер-постановщик спектаклей «Каменный гость» А.С Пушкина, «Нежный бес» Б. Лычевой, «Дядя Ваня» А.П. Чехова, «Женитьба» Н.В. Гоголя. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 гг.

Литература:

1. *Костромской драматический театр им. А.Н. Островского. Вып. 2 (1979-2006 гг.): библиогр.указ. / КОУНБ им. Н.К. Крупской, Отд. лит. по искусству; сост. Л.С. Зубарева. – Кострома: «Линия график Кострома», 2008.- 96с.*

Сафонова Е.В., см.: именной указатель.

2. *Елена Сафонова: «Человек постоянно придумывает себе условия игры» / бесед. Н. Гурьянова // Новые костром. ведомости. – 2008. – 9 апр. – С.11.*

3. *Режиссура любви: главный художник драмтеатра Елена Сафонова об опасных драматургах, Мэрилин Мэнсоне и неминуемом появлении нового Островского/ Д. Шанина // Сев. правда. – 2010. – 26 авг.*

Степаненко Евгений Тимофеевич родился в 1937 году на Кубани. Закончил театроведческий факультет ГИТИСа им. А.В.Луначарского, Высшие режиссерские курсы. В театре с Работал актером, директором театра, заведующим литературной частью театра. В настоящее время – старший научный работник театрального музея. Является составителем и автором книг: «Костромской драматический» (1984), «Хозяин русской сцены» (1999), «Пьесы-сказки для детей про колобка и двух гусей» (1999), «Похвальное слово Костромематушке» (2003), «Скоморохи и Чухломской Декамерон» (2007), «Наш театр провинциальный» (2008), множества статей о костромском театре в периодической печати. Лауреат муниципальной премии академика Дмитрия Лихачева. Лауреат премии имени И.А. Дедкова. Лауреат премии им. А.Н. Островского: 2011 г. Член Союза театральных деятелей России и Союза писателей России.

Литература:

1. *Похвальное слово Евгению Степаненко // Сев. правда. – 2003. – 28 ноябр. – С.2: фото.*

Бенефис, посвященный 45-летию служения театру.

2. *Степаненко Евгений Тимофеевич: журналист, драматург // На пороге XXI века: всерос. автобиобиблиогр. ежегодник. – М., 2006. – Вып.8. – С.274.*

3. *Степаненко Евгений Тимофеевич // Кострома: лит. сб. – Кострома, 2008. – С.141-148.*

Толубаева Валентина Владимировна, балетмейстер-постановщик. Родилась в 1954 году в Воронеже. Окончила Воронежское хореографическое училище. Организатор и руководитель детского ансамбля хореографических миниатюр «Вдохновение». С 1984 года сотрудничает как хореограф с Костромским драмтеатром, а с 2001 – штатный хореограф-постановщик. Лауреат премии им. А.Н. Островского: 2011 г.

Литература:

1. *Оленева, Л. На 8 марта мне предложили руку и сердце // Сев. правда. – 2004. – 4 марта. – С.12: фото.*

Главный балетмейстер театра.

2. *Толубаева Валентина: хореограф, балетмейстер // На пороге XXI века: всерос. автобиобиблиогр. ежегодник. – М., 2006. – Вып.8. – С.285-286: портр.*

Театр кукол

Номинации:

«Лучшая мужская роль» -
Анатолий Дорн
(Кот в спектакле «Кот в сапогах»)



«Лучшая женская роль» -
Татьяна Булдакова
(Рассказчица в моноспектакле «Гуси-лебеди, или Привередница»)

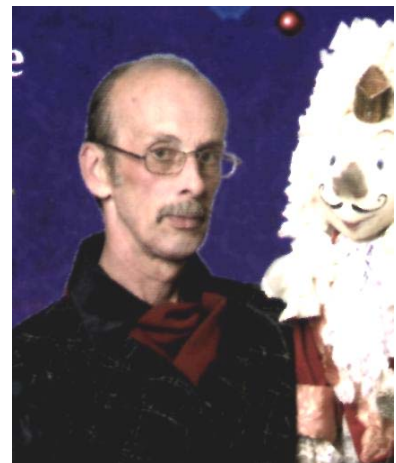


«Лучшая мужская роль второго плана»

заслуженный артист РФ Сергей Рябинин
(Людоед в спектакле «Кот в сапогах»)



«Приз зрительских симпатий» -
Екатерина Соколова



Приложение:

Краткие биографические справки и библиография

Булдакова Татьяна Николаевна родилась в Белоруссии в городе Гродно. Окончила Ярославский театральный институт. В Кострому приехала в 1999 году, в театр пришла – в 2001 году. Окончила Ярославский театральный институт. Член Союза театральных деятелей России. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2003, 2006, 2008, 2010, 2011 гг. Номинант премии «Золотая маска» (2010г.).

Литература:

1. Андреева, И. *Татьяна Булдакова: «Наши зрители все принимают за чистую монету»* // Молодежная линия. – 2005. – 31 марта. – С.5.
2. *Актриса Татьяна Булдакова: «Я очень боялась с «Волшебной калошей» сама сесть в калошу» / бесед. Н. Зимина // Костром. ведомости. – 2010. – 2-8 февр. – С.12.*
3. *Зимина, Н. Приоткрыв печи заслонку... // АИФ Кострома. – 2011. - №13. Беседа с актрисой о новом спектакле «Гуси-лебеди».*

Дорн Анатолий Алексеевич родился в Костроме. Окончил Ярославский театральный институт. В театре с 1985 года. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2004, 2009, 2011 гг.

Литература:

1. *Зимина, Н. За ширмой души 45 лет, за ширмой театра – 25 // Костром. ведомости. – 2010. – 25/31 мая. – С.3.*

Рябинин Сергей Николаевич родился в Костроме. Образование среднее. В театре с 1988 года. *Заслуженный артист РФ*. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2002, 2004, 2005, 2008, 2011 гг.

Соколова Екатерина Владимировна родилась в Костроме. Занималась в школьном кукольном театре и сразу после окончания школы пришла в театр кукол (1967г.). Сыграла в театре более 50-ти ролей. Лауреат премии им. А.Н.Островского: 2002, 2004, 2005, 2007, 2008, 2010, 2011 гг.

Литература:

1. *Киселева, Т. Маленькая Баба-Яга, которая никогда не станет старой // СП-Культура. – 2002. – 19 июля. – С.2.*
2. *Сокольников, М. С куклой по жизни // Костром. курьер. – 2006. – 13-19 июня. – С. 10.*
3. *Сычева, Л. Портрет невидимки // Костром. край. – 2006. – 17 мая. – С.16: фото.*

Информацию о лауреатах «Премии им. А.Н. Островского» за 2000-2010 гг. можно получить в отделе литературы по искусству Костромской областной универсальной научной библиотеки.

